

Anton Henning

1964 geboren in Berlin / born in Berlin
 lebt in Berlin und Manker / lives and works in Berlin and Manker

Solo Exhibitions

- 2017 Tim Van Laere Gallery, Antwerpen
"95 hypermanische Paraphrasen", Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- 2016 *Anton Henning*, Galeria Javier López & Fer Frances, Madrid
- 2015 *Midnight in Paris*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
Heimat schaffen - home is where the heart is (II), Museum Neuruppin
- 2014 *Great Hits, Views* Tim Van Laere Gallery, Antwerpen
Einige liebevoll gemalte Stilleben, Portraits, Interieurs und zwei metaphysisch anmutende Triptychen, Bob van Orsouw, Zürich
Heimat schaffen - home is where the heart is I, Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Rheinsberg
9 hypertroph-kontemplative Ölmalereien und eine sportliche Skulptur, Looock Gallery, Berlin
- 2009 *Anton Henning sculpturen, tekeningen en video's/ sculptures, drawings and videos*
 De Pont museum voor hedendaagse kunst/ museum of contemporary art, Tilburg (NL)
Anton Henning:Antonym, Kunsthalle Mannheim, Mannheim
Anton Henning:Antonym, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Heimweh, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 2008 *German Enlightenment*, Zach Feuer Gallery, New York
Blumenstilleben No.193, Gemeente Museum, Den Haag
20Jahre Dilettantismus..., Arndt&Partner, Berlin
- 2007 *Oasis*, Haunch of Venison, London
Anton Henning, Taro Nasu Gallery, Tokyo
Anton Henning, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent
- 2006 *Cranberry Juice, Virus and Band-Aid*, Zach Feuer Gallery, New York
Westwärts schweift der Blick: ostwärts streicht das Schiff, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 2005 *Oktogon für Herford*, MARTa Herford
31 Apotheotische Antiphrasen für Haus Esters, Museum Haus Esters, Krefeld
27 Überwiegend Recht Gelungene Skulpturen, Arndt & Partner, Berlin
Retour de la Conférence, Wohnmaschine, Berlin
Sandpipers, Lizards & History, Haunch of Venison, London
Frankfurter Salon, Dornbracht Installation Projects® 2005, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 2004 *Tragedy, Sunburns & Still-lives*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
elf fast makellose malereien, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 2003 *Scrummage*, Vous Etes Ici, Amsterdam
Was ihr wollt!, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
Salon, Arndt & Partner, Berlin
Sommertagstraum, Wohnmaschine, Berlin
Ziemlich schöne Malereien, Kunstmuseum Luzern
- 2002 *Surpassing Surplus*, De Pont Foundation, Tilburg/Niederlande
Let Dandib paint, Blind Date, 22.05.02, Kunstverein Hannover
- 2001 *Interieur No. 117*, Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp, Münster
Interieurs 2001, Vous Etes Ici, Amsterdam
Interieurs 2001, Wohnmaschine, Berlin
Interieur No. 97, Kunstverein Ulm
Interieur No. 79 & Metabolism at Dusk, Entwistle, London
- 2000 *Nach Indien*, Galerie Andreas Schlüter, Hamburg
- 1999 *The Manker Melody Makers Lounge*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Tomorrow is the Cool, Galerie Eugen Lendl, Graz
- 1998 *Too much of a good thing...*, Kasseler Kunstverein, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, Kunstverein Heilbronn
- 1997 *Some day my prince will come*, Wohnmaschine, Berlin
- 1995 *Soup*, White Columns, New York
- 1990 *New Work*, University Art Museum, Oklahoma, Vrej Baghoomian Gallery, New York
- 1989 *Photoüberarbeitungen*, Galerie Hilger, Wien

Selected Group Exhibitions

- 2017 *"A blooming group show about the infinite inspiration of flowiers"*, Plus One Gallery, Antwerpen (BE)

- 2016 *"The Present Order"*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
"Das Abenteuer unserer Sammlung I", Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
"Man, don't get angry / The attendants' choice", S.M.A.K., Gent (BE)
"Ziegen", Galerie Mutter Fourage, Berlin
"Das Abenteuer unserer Sammlung I", Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
"Heimweh-Heimat-Heimatlos", Klarinettenfestival Carte blanche IV, Netzeband
"Mit Augen & Ohren - Edition Longplay", Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster
"Vitaminbombe", Kunsthalle Emden, Emden
"Imagine", Brand New Gallery, Milano (IT)
"Tomorrow is a long time", Tim Van Laere Gallery, Antwerp (BE)
- 2015 *"We will begin by drawing, we shall continue to draw, and then we shall draw some more"*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp (BE)
"I got Rhythm. Kunst und Jazz seit 1920", Kunstmuseum Stuttgart
"After Picasso: 80 Contemporary Artists", Wexner Center for the arts, Columbus, OH, (USA)
"Arcadia Unbound", Funkhaus Berlin
"Deutsche Kunst nach 1960", Essl Museum, Klosterneuburg (AT)
"No Museum, No Life?", The National Museum of Modern Art, Tokyo
"Malreich Wandelbar", Galerie Supper, Baden-Baden
"Picasso in der Kunst der Gegenwart", Deichtorhallen, Hamburg
"Von Angesicht zu Angesicht", Kunstmuseum Luzern, Luzern (CH)
"Face to Face", Galerie Bob van Orsouw, Zürich (CH)
- 2014 *"Bad Thoughts - Collection Martijn and Jeannette Sanders"*, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
„40|10. Bilderwechsel“, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
"40|10. 40 Jahre Sammlung Frieder Burda - 10 Jahre Museum Frieder Burda", Museum Frieder Burda, Baden-Baden
"Celebrities", Looock, Berlin
"Portray", Tim Van Laere Gallery, Antwerp
"Basic Research", Museum Kurhaus Kleve, Kleve
- 2013 *"Wahlverwandtschaften. Aktuelle Malerei und Zeichnung aus dem Museum Frieder Burda"*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (CH)
"Painting Forever! Keilrahmen", KW Institute for Contemporary Art, Berlin
"Why not live for Art II", Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo
"Das Glück des Sammelns", Kunsthau Potsdam, Potsdam
"Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Projekt", The Dali Museum, St. Petersburg (USA)
"Nur Skulptur", Kunsthalle Mannheim, Mannheim
"E-motion - Bernard Massini collection", Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
"Curator's Choice", Pippy Houldsworth Gallery, London
- 2012 *"Menschenbilder"*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
"Mediated Iconography", Pippy Houldsworth Gallery, London
The collection. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Chefs-d'Oevre du Musée Frieder Burda, Musée Granet, Aix-en-Provence
Jesturing, Newman Popiashvilli Gallery, New York
MIGRATION, ARNDT, CASSSydney, Sydney
Stillstehende Sachen - aus der Sammlung SØR Rusche, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn
Hackordnung # 3 „Sounds and Silence“, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Private view, Galerie Looock, Berlin
- 2011 *Selektionseffekte*, BlainSouthern, Berlin
"Die Heinz und Marianne Ebers-Stiftung - Eine Sammlung von Format", Kunstmuseum Krefeld & Museum Haus Lange, Krefeld
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais, Erlangen
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, Andy Warhol Museum, Pittsburgh
Herein!, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main
- 2010 *Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project*, The National Arts Club, New York
If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de Sao Paulo, Sao Paulo
THRICE UPON A TIME, Magasin 3, Stockholm
Die Bilder tun was mit mir... Einblicke in die Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Berlin Transfer - Junge Kunst der Berlinischen Galerie und der GASAG, Berlinische Galerie, Berlin
Referenz und Neigung - Kunst des 21. JH. aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern, Luzern
- 2009 *Video Art Touring Festival*, Hongkong Arts Centre
Die Unsichtbare Hand, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst
NewNow: Building the Museum Collection, Nerman Museum of Contemporary Art, Overland Park, Kansas
Sculpture in Painting, Henry Moore Institute, Leeds
- 2008 *Interieur/Exterieur: Wohnen in der Kunst*, Kunstmuseum Wolfsburg
Take me There, Haunch of Venison, New York
Mecénásnapok - Maecenas Days, Mücsarnok Kunsthalle Budapest
Film: Manker Melody Makers, "Steirischer Herbst Festival", Graz, CH
No Room, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, L.A.

- Summer in the City*, John Berggruen Gallery, San Francisco Collection, De Pont, Tilburg/ Niederlande
Die Skulpturen Der Maler, Museum Frieder Burda, Baden Baden
You dig the tunnel, I'll hide the soil, White Cube, London
Paintings, Drawings, and Sculpture, John Berggruen Gallery, San Francisco
- 2007 *New Dimensions*, John Berggruen Gallery, San Francisco
Size Matters: XXL - Recent Large-Scale Paintings, Hudson Valley Center For Contemporary Art, New York
Neue Heimat, Berlinische Galerie, Berlin
Surrealitäts, Centre Pasquart, Biel
Vol. 03, Viewing Room, Daiwa Radiator Factory, Hiroshima
Passion for Art, Sammlung Essl, Klosterneuburg, Österreich
Old Space, New Space, Gagosian Gallery, New York
Zurück zur Figur, KunstHausWien, Wien
Leve de Schilderkunst!, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam
- 2006 *Replacing Mashkov*, Gemeente Museum, Den Haag
Bilderzimmer in "Modell für ein Museum", Kunstmuseum Luzern
Flip, Chung King Project, Los Angeles
Zurück zur Figur, Kunsthalle der Hypokulturstiftung, München, Franz Gertsch Museum, Burgdorf
(in 2007 in Kunstahl Rotterdam und KunstHaus Wien)
abstract art now – floating forms, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Ballermann. Die Ausstellung, Kunsthalle zu Kiel
Auto-Nom-Mobile. Das Automobil in der Zeitgenössischen Kunst, Kasseler Kunstverein
Neue Malerei. Erwerbungen 2002 - 2005, Museum Frieder Burda, Baden Baden
Face to Face, Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster
Opterracuna, Robert Miller Gallery, New York
- 2005 *Schönheit der Malerei*, Städtische Galerie Delmenhorst
Ergiffenheit, Kunstmuseum Luzern
Blumenstück. Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen
(my private) HEROES, MARTa Herford
Direkte Malerei/Direct Painting, Die neue Kunsthalle IV, Kunsthalle Mannheim
- 2004 *Die Wirklichkeit in der Falle*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2003 *Franz von Lenbach und die Kunst heute*, Museum Morsbroich, Leverkusen
Adieu Avantgarde - Willkommen zu Haus, Ludwig Forum Aachen
Ornament, Luitpoldblock, München
- 2002 *La Biennale de Montreal*, Montreal
The image in use, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz
Stories. Erzählstrukturen in der zeitgenössischen Kunst, Haus der Kunst, München
Bilder aus Berlin, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
- 2001 *Kunst und Kur. Ästhetik der Erholung*, Kunsthaus Meran
Fotografierte Bilder. Wenn Maler und Bildhauer fotografieren, Museum Bochum
Szenenwechsel XX, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Imagination – Romantik, Stadtmuseum Jena, Kunstmuseum Brunn, Galway Art Center
Das flache Land, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus
Viel Spaß. Aspect de la scène actuelle allemande, Espace Paul Ricard, Paris
playing amongst the ruins, Royal College of Art, London
Offensive Malerei, lothringer13/halle, München
- 2000 *Malkunst*, Fondazione Mudima, Mailand
Dia / Slide / Transperency, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien und NGBK, Berlin
One of those days, Mannheimer Kunstverein
Premio Michetti 2000, Museo Michetti, Francavilla al mare
Ich ist etwas anderes. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Szenenwechsel XVII, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1999 *Colour me blind!*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp,
Münster, Dundee Contemporary Arts, Dundee
Fremdkörper - Fremde Körper, Deutsches Hygiene Museum Dresden
Missing Link, Kunstmuseum Bern
Szenenwechsel XVI, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
De Coraz(i)ón, Tecla Sala, Barcelona
- 1998 *Das Versprechen der Fotografie/The Promise of Photography*, Sammlung der DG Bank, Haramuseum,
Tokyo, Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1996 *Surfing Systems*, Kasseler Kunstverein
- 1992 *Surface Tension*, The Art Museum, Florida International University, Miami